VENTE DE BIENS ALLEMANDS

ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre

DUPLICATE
FOGG MUSEUM

COLLECTION UHDE

TABLEAUX MODERNES

PARIS

le 30 Mai 1921

CATALOGUE

des

TABLEAUX
AQUARELLES
DESSINS

par

Georges Braque, Nils de Dardel, Raoul Dufy, Juan Gris,
Auguste Herbin, Marie Laurencin, Fernand Léger,
Jean Metzinger, Pablo Picasso, Jean Puy, Henri Rousseau,
etc., etc.

Composant la Collection UHDE
ayant fait l'objet d'un mesure de Séquestre de Guerre
et dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu à Paris

Hôtel Drouot - Salle n° 1

Le Lundi 30 Mai 1921

à deux heures

Par le Ministère de Me BAREILLIER-FOUCHÉ,
Liquidateur-Séquestre, 16, Rue Condorcet, Paris
Assisté du Président des Commissaires-Priseurs, Adjoint technique
et de M. LÉONCE ROSENBERG, Expert,
19, Rue de La Baume, Paris (VIIIe)

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 Mai 1921, de 2 heures à 6 heures

Conditions de la Vente

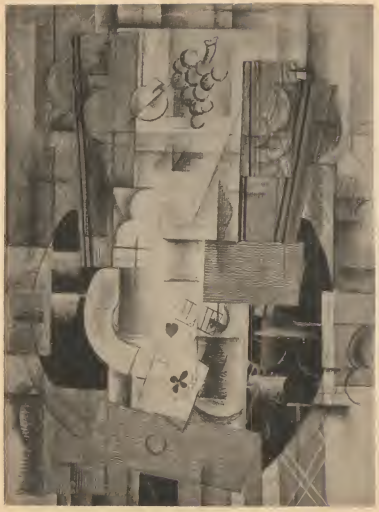
Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront 17,50 pour cent en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'Adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

L'ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.



Georges Braque 2

Georges Braque 3

Georges Braque 4

Georges Braque 12

DÉSIGNATION

PEINTURES

BRAQUE (Georges)

1	La Ville.	
	Signé au dos	Haut. : 0m88 ; Larg. : 0m65
2	Nature morte.	*Voir reproduction*
	Signé au dos	Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60
3	La Guitare.	*Voir reproduction*
	Signé au dos	Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60
4	Figure.	*Voir reproduction*
	Signé au dos	Haut. : 1m16 ; Larg. : 0m81
5	Le Violon.	
	Signé au dos	Haut. : 1m16 ; Larg. : 0m81
6	La Flûte.	
	Signé au dos	Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33
7	Verre et Cartes.	
	Signé au dos	Ovale – Haut. : 0m27 ; Larg. : 0m33
8	Pipe, Cartes et Journal.	
	Signé au dos	Ovale - Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33
9	La Grappe de Raisin.	
	Signé au dos	Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m33
10	Le Journal	
	Signé au dos	Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m46
11	Le Verre sur la Table.	
	Signé au dos	Haut. : 0m33 ; Larg. : 0m37
12	Verre, Pipe et Journal.	*Voir reproduction*
	Signé au dos	Rond - Haut. : 0m36 ; Larg. : 0m36
13	Nature morte.	
	Signé au dos	Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m81
14	La Ville.	
	Signé au dos	Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m54
15	Nature morte.	
	Signé au dos	Ovale – Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m54
16	Nature morte.	
	Signé au dos	Ovale – Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m55
17	Nature morte.	
	Signé au dos	Haut.: 0 m33 ; Larg. : 0m41

DARDEL (Nils de)

18 Dans les Rues de Senlis.
Signé en haut à gauche — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m50
Daté de Senlis (1913)

19 Dans le Fauteuil.
Signé en haut à gauche — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m60
Daté (1913)

20 Portrait de M. Uhde.
Signé en haut à gauche — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46
Daté (1912)

DUFY (Raoul)

21 Plage à Marée basse. — Daté (1906)
Signé en rouge en bas à gauche — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

22 Le Cavalier arabe. — *Voir reproduction*
Signé en bas à droite — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81
Daté (1914)

23 Le Canal.
Signé en rouge en bas au milieu — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m81

24 La Statue dans le Parc.
Signé en bas au milieu — Haut. : 0m50 ; Larg. : 0m60
Daté (1909)

25 Le Bananier.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65
Daté (1909)

GRIS (Juan)

26 " Le Compotier "
Signé au dos — Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m65

HERBIN (Auguste)

27 Les Pots de fleurs.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

28 Le Pont de fer. — *Voir reproduction*
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m63 ; Larg. : 0m81

KIRSTEIN (Alfred)

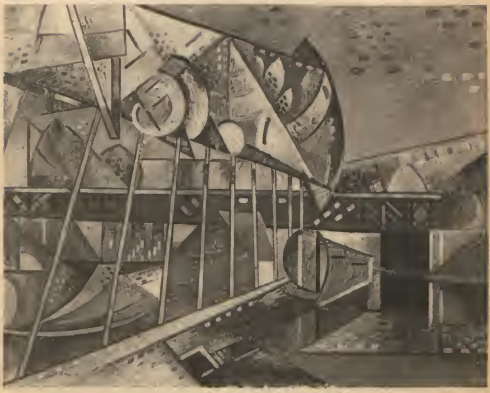
29 Femme dans la Clairière.
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m81 ; Larg. : 1m

30 Paysage.
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m89 ; Larg. : 1m30

31 Paysage.
Signé en vert en bas à droite — Haut. : 0m97 ; Larg. : 1m30

32 Vue du Boulevard de Port-Royal.
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m61 ; Larg. : 0m50

Raoul Dufy 22



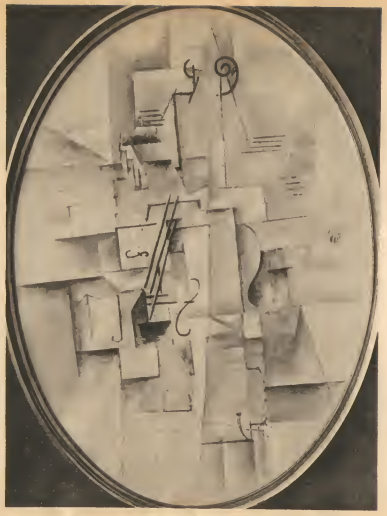
Auguste Herbin 28

Jean Metzinger 40

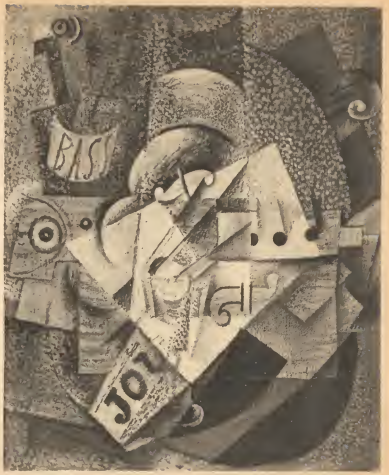
Pablo Picasso 43

Pablo Picasso 44

Pablo Picasso 46



Pablo Picasso 47



Pablo Picasso 51

KLOSSOWSKI

33 Carnaval. — Daté (1905)
Signé en bas à droite — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m65

34 Jardin à Samois. — Daté (1905)
Signé en bas à droite — Haut. : 0m45 ; Larg. : 0m35

LAURENCIN (Marie)

35 Le Pot de fleurs.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m44 ; Larg. : 0m34

36 La Femme au boa rose.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

LÉGER (Fernand)

37 La Femme couchée. — Daté (1911/1912)
Signé au dos — Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m65

METZINGER (Jean)

38 Nus dans un Paysage marin.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m54 ; Larg. : 0m73

39 Nus dans la Montagne.
Signé en bas à droite — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m53

40 La Danse. — *Voir reproduction*
Signé en rouge en bas à droite — Haut. : 0m73 ; Larg. : 0m55

MIGNON (Lucien)

41 Paysage. — Daté (1906)
Signé en bas à droite — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m42

PICASSO (Pablo)

42 Portrait de M. Uhde.
Non signé — Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m60

43 Figure dans un Fauteuil. — *Voir reproduction*
Non signé — Haut. : 0m92 ; Larg. : 0m73

44 La Joueuse de Mandoline. — *Voir reproduction*
Signé au dos — Haut. : 1m ; Larg. : 0m73

45 Le Joueur de Clarinette.
Signé au dos — Haut. : 1m05 ; Larg. : 0m69

46 Buste de Femme. — *Voir reproduction*
Signé au dos — Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

47 Le Violon. — *Voir reproduction*
Signé au dos — Ovale - Haut. : 1m ; Larg. : 0m73

48 Le Fumeur de Pipes.
Signé au dos — Haut. : 1m30 ; Larg. : 0m87

49 Le Joueur de Mandoline.
Signé au dos — Haut. : 1m ; Larg. : 0m81

PICASSO (Pablo)

50 La Dame au Fauteuil.
Signé au dos — Haut. : 0m41 ; Larg. : 0m24

51 Violon, Verre et Journal. *Voir reproduction*
Signé au dos — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m45

52 Tête.
Signé au dos — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m38

53 Tête.
Signé au dos — Haut. : 0m55 ; Larg. : 0m46

54 Buste de Femme.
Signé au dos — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m50

PUY (Jean)

55 Nu sur le Sofa rouge. Daté (1905)
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m75 ; Larg. : 0m94
Exposé au Salon d'Automne (1906)

ROUSSEAU (Henri)

56 Portrait de M. Brummer. *Voir reproduction*
Signé en bas à gauche — Haut. : 1m47 ; Larg. : 0m89
Daté (1909)

57 L'Enfant à la Poupée de Carton. *Voir reproduction*
Signé en bas à droite — Haut. : 0m67 ; Larg. : 0m54

58 La Femme en rouge dans la forêt. *Voir reproduction*
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m70 ; Larg. : 0m60

59 Vue de Malakoff. Daté (1908)
Signé en bas à droite — Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m55

60 La Promenade sous les arbres. *Voir reproduction*
Signé en bas à gauche — Haut. : 0m75 ; Larg. : 0m45

H. ROUSSEAU (Attribué à)

61 Hommage à Saint-Hubert. Daté (Juin 1904)
Copie d'un tableau de la fin du XVe siècle
Signé en bas à droite — Haut. : 1m ; Larg. : 0m73

WOLFF

62 La Ville. Daté (1909)
Signé en bas à droite — Haut. : 0m70 ; Larg. : 0m60

PEINTRES INCONNUS

63 Portrait. — Haut. : 0m72 ; Larg. : 0m60

64 Le Torrent dans la Montagne. — Haut. : 0m37 ; Larg. : 0m54

65 Le Cheval blanc. — Haut. : 0m60 ; Larg. : 0m74

66 La Raelle. — Haut. : 0m65 ; Larg. : 0m46

67 La Mise au Tombeau. — Haut. : 0m32 ; Larg. : 0m40

68 Christ en Croix (Peinture sur verre).
Art Slave — Haut. : 0m28 ; Larg. : 0m33

Henri Rousseau 56

Henri Rousseau 57

Henri Rousseau 58

Henri Rousseau 60

AQUARELLES & DESSINS

BRAQUE (Georges)

69 Le Compotier (Dessin au fusain et papiers collés.
Non signé Haut. : 0m70 ; Larg. : 0m53

LAURENCIN (Marie)

70 Tête (Dessin au fusain).
Signé en bas à gauche Haut. : 0m46 ; Larg. : 0m31

PICASSO (Pablo)

71 Le Compotier (Dessin gouaché et papiers collés).
Non signé Haut. : 0m67 ; Larg. : 0m51

72 Le Verre (Aquarelle).
Non signé Haut. : 0m28 ; Larg. : 0m23

73 Guitare (Dessin au fusain).
Non signé Haut. : 0m81 ; Larg. : 0m65

74 Un lot de sept cadres en bois.

75 Un lot de Livres sur les Beaux-Arts.

76 Un lot de Livres sur les Beaux-Arts.

77 Un lot de Livres sur les Beaux-Arts.

78 Mobilier.

Imprimerie Moreau Frères
159, Boulevard Saint-Germain
Paris